

BRANJE IZ OBRAZA

20h tečaj, marec, april, maj, junij 2015

Naučite se nadvse uporabne starodavne umetnosti, s katero je mogoče brati Usodo in Srečo slehernika.

Naučite se brati obraz kot tudi medsebojne odnose iz obraza; videti ali je oseba romantična, njeno živahnost in stabilnost v odnosih.. Tečaj vodi Dušan Donko.

Vabljeni na brezplačne predstavitve:

MARIBOR, torek, 24. 3. ob 20h
Hotel Draš, Pohorska ulica 57

LJUBLJANA, sreda, 1. 4. ob 19h
OŠ Milana Šuštaršiča, Štembalova 2a
Bežigrad, za AMZS-jem, učilnica 42

Skoraj neverjetno se zdi, kaj vse lahko tisti, ki se na to spozna, razbere s človekovega obraza. Daoistični mojstri, ki se s tem ukvarjajo že tisočletja, naj bi bili zgolj s proučevanjem posameznikovega obraza sposobni ugotoviti njegove lastnosti, morebitne zdravstvene težave v preteklosti in prihodnosti ter celo usodo te osebe. Ker imamo tudi pri nas v Sloveniji takšnega strokovnjaka, to je Dušan Donko, smo ga iz radovednosti povprašali, kaj lahko razbere iz obrazov nekaterih znanih Slovencev. Ti so nam nato zaupali, ali njegove ugotovitve držijo.

Tekst: **LARA JELEN**



Branko Čakarmiš,
programski direktor POP
TV: Vse to je zapisano
na mojem obrazu?!

»Njegov obraz nakazuje odločnost, zagon, prevzemanje odgovornosti in vodenje. Zna pokazati, da je vodja in odgovorna oseba, ki večinoma deluje resno in razumno. Najbolj izstopajoče področje obraza je čelo. Branko ima malce večje in višje čelo glede na preostala predela, kar sporoča, da je mislec ter da se na življenje odziva predvsem z razmišljanjem in logiko. K temu pripomore tudi odsotnost las, kar nakazuje, da veliko energije usmerja v kario, posel in zunanji svet. Na splošno so moški brez las bolj zagnani in ambiciozni, zato pri veliko uspešnih moških opazimo manj ali nič las. Njegovo čelo je široko, visoko, gladko in lepe barve, kar napoveduje uspeh v poslovnem svetu, vodilno figuro znotraj organizacije, visoko inteligentno osebo, dobro družinsko ozadje

hko
emo
retov
nih
ncev

in izobrazbo. Branko je že zgodaj (od 15. do 30. leta) vedel, kaj želi, in gre po poti uspeha, pri čemer mu pomagajo predniki in starši. Njegove oči niso prevelike, to nakazuje, da se zna obvladovati, kar se tiče čustev, še posebej pred drugimi. Ker je desno oko nekoliko manjše (vsaj na fotografiji), to napoveduje, da je bolj skrivnosten v zvezi s partnerko oziroma o tem ne bo preveč razpravljal v javnosti. Ker so oči na fotografiji nekoliko vlažnejše, to tudi sporoča, da je v obdobju cvetenja breskev, kar nakazuje nekakšno privlačnost, romantičnost ali večje izžarevanje karizmatičnosti. Primerna razdalja med očesoma kaže, da se Branko zna prilagoditi družbi in je v harmoniji z zunanjim svetom. Takšna primerna postavitev, ko je med očesoma prostora še za tretje oko, tudi omogoča srečo in uspeh. Njegove globoko postavljene oči napovedujejo 'globoko' osebo, romantičnega sanjača, združenega z intelektualcem, osebo, ki je zelo spretna z denarnimi zadevami in prinaša »nagrade« svojim partnerjem. Takšna oseba ima sposobnost, da si priskrbi potrebne finance, pogosto z razvijanjem sistemov. Te sposobnosti drugi po navadi pri njih ne vidijo, saj jih dojemajo kot filozofe ali pesnike. Globoko postavljene oči dejansko pomenijo, da oseba 'zahaja' v razmišljajoča življenjska področja ali poklice, ki zahtevajo razmišljanje.

»Njegova tanka in široka usta medtem sporočajo, da imamo opravka z govornikom in ne poslušalcem. Branko pred ljudmi deluje kot poveljnik, ki kaže avtoriteto ne glede na to, ali gre za sodelavce, družinske člane ali prijatelje. Tudi njegova ušesa potrjujejo njegovo željo po tem, da se drugi 'podredijo' njegovemu odloku in pogledu. Pri ušesih izstopa notranje kolo (hrustanec), kar nakazuje družbeno aktivno osebo, ki se zanima za ljudi, ter hkrati drzno in svojeglavo osebo, ki pogumno drvi svojim ciljem nasproti. Branko je na eni strani ponosen, neuklonljiv, trmast in odločen, na drugi strani pa tudi radodaren, dobronameran in včasih tudi nekoliko vročekrven. Ima potrebo, da zadeve ureja na svoj način. Otroci, ki imajo za starša nekoga s tankimi in širokimi usti, so lepo vzgojeni, disciplinirani ter vedno podprti in spodbujeni.«

●**Brankov komentar:** »Tudi sam včasih skušam prebrati sogaovornikov obraz, nisem pa si predstavljal, da lahko z obraza preberemo vse to, kar je opisal Dušan. Po njegovi analizi sodeč me Dušan zelo dobro pozna, čeprav sva se v živo srečala samo enkrat.«

Na obrazu ti piše

www.taosvet.si



FOTO: MATEJA J. POTOČNIK

Natalija Verboten, pevka: **Brez besed ...**

»Njen obraz izžareva ženstvenost, komunikativnost in navdušenje. To se še posebej vidi v igrivih in živahnih očeh, nasmehu in milini obraza. Njena usta nakazujejo dobro sposobnost komunikacije, izražanja notranjih občutkov in povezovanja z ljudmi. Nasmeh nakazuje iskreno, toplo in radodarno osebnost. Pri Nataliji izstopajo oči, ki jim pravimo oči cvetenja breskev. To so velike in iskrive oči, ki jo naredijo izredno privlačno in zanimivo za ljudi. Njene oči prav tako odkrivajo pestro čustveno dogajanje, še posebej kar se tiče odnosov, doma in otrok. To je oseba, ki zelo občuti stvari, hkrati je zelo zgovorna in demonstrativna v čustvenem izražanju. Velike oči kažejo radodarno in prijazno osebo, ki se čustveno popolnoma razgali,

saj ne more lagati o svojih občutkih, četudi si želi, enostavno ji vse piše v očeh in na obrazu. Je zelo aktivna, ustvarjalna in se zlahka prilagaja novim situacijam. Zlahka zaupa. Ljudje jo dojemajo kot toplo, prijazno, dajajočo ter polno strasti in energije. Njena usta imajo obliko metulja in čudovita značilnost teh ust je, da ima oseba že vgrajen nasmešek ter radosten videz. Oseba s takšnimi usti se veliko presmeji, smeji se celo nesreči, toda še vedno je zelo senzitivna. Rada je med ljudmi in je uspešna vsepovsod, še posebej pa uspe v umetniškem, ustvarjalnem ali pisateljskem poklicu. Lahko bi bila tudi komedijant. Kadar nastopa v javnosti, drugim omogoči udobnost in pomirjenost s seboj, saj doda svoj lahkotni dotik, ki spodbuja občutek blagostanja in navdušenja. Videti je, kot da ji ni nikoli dolgčas, medtem ko smuka

sem ter tja in je malce nemirna, vendar nikoli neodgovorna. Na njej je vedno nekaj mladostniškega in privlačnega, celo v poznih letih bo videti, se čutila in delovala mlajše, kot dejansko je. Njena usta v obliki metulja in navzgor obrnjeni ustni koticiki dajejo občutek, da se nenehno smeji, kar ugodno vpliva na razpoloženje drugih, saj ob pogledu na vedno nasmejan obraz najdejo nekaj, česar se lahko veselijo. Ta usta nakazujejo srečen značaj, saj velja, da oseba s takšno obliko ustnic hitro uspe, ne glede na to, česa se loti. Takšno osebo pogosto obdajajo dobri prijatelji, medtem ko je tudi sama pripravljena pomagati prijateljem. Tudi pri svojih otrocih vedno poskrbi za prijetno vzdušje.«

●**Natalijin komentar:** »Nimam kaj dodati, ker večinoma držim.«

Dušan Donko, dao metafizik in učitelj branja obraza v šoli življenja in večne mladosti (www.taosvet.si), nas je presenetil s podatki, ki jih je razkril o ljudeh izključno na podlagi preučevanja njihovega obraza. Nekoč so to tehniko uporabljali tudi kot diagnostično metodo. Je pa za to potrebno ogromno znanja, ki ga lahko med drugimi pridobite na tečaju branja iz obraza, ki ga bo Donko vodil marca 2015 v Ljubljani in Mariboru.



FOTO: PETER IRMAN

Bine Volčič, kuharski mojster: **Sliši se fajn.**

»Pri Binetu najbolj izstopa visoko čelo v obliki miške Miki, ki spominja na črko M. Tudi Mozart je imel takšno obliko čela. Njegovo čelo sporoča, da je zelo ustvarjalen in umetniško navdihnjen, da ima srečo pri pridobivanju denarja ter da ga tudi rad zapravlja. Talenti in privlačnost Binetu dovoljujejo, da se dobro znajde v visoki družbi, saj drugi uživajo v njegovem kuharskem ustvarjanju, ga cenijo, kar mu prinaša status in spoštovanje. Tako oblikovano čelo je tudi znak privlačnosti, senzitivnosti in ustvarjalnosti, tako da Bine nima težav predstaviti svojih globokih občutkov. Bine je kuharski umetnik, ki zlahka pritegne druge ljudi ali si priskrbi dobrotnika, kar mu omogoči karierno rast. Če pogledamo zgornji levi in desni kot čela, vidimo tudi njegove izredno očitne in razkrite potovalne palače, kar pomeni, da Bine rad zaide v tujino,

kar je tudi prav, saj so njegova inteligenca, ustvarjalnost in talenti zagotovilo, da lahko uspe tudi tam. Tanke in svetle obrvi (vsaj na sliki) povedo, da je prilagodljiv in nevsihljiv v javnosti, kot tudi v romantičnih odnosih. Kadar so obrvi daljše od oči, medtem ko dlačice rastejo v isti smeri, tako da so obrvi videti prijetno, bleščeče, zglajene, to napoveduje dobrega misleca. Takšen tip obrvi običajno pripada intelektualcu in odličnemu govorniku. Oseba je v dobrih odnosih z družino, prijatelji in sodelavci, ima veliko prijateljev ter pridobi veliko podpore. Če si predstavljamo, da so dlačice obrvi kakor listi na drevesu, nam dolžina obrvi nakaže dolžino veje. Daljša ko je veja, več listov lahko ima. Listi lahko simbolizirajo tudi prijateljstva. Torej ima oseba z dolgimi obrvmi večjo sposobnost prijateljavanja in druženja.«

●**Binetov komentar:** »Čeprav prvič sodelujem v čem podobnem in ne znam preценiti vsebine, se mi fajn sliši, ker precej zapisanega držim.«



FOTO: BOSTJAN TACOL